

Conférence présentée le dimanche 22 septembre à 10h30

Ruptures esthétiques et ruptures soci(ét)ales

Présentation

Le propos consistera à montrer combien la création artistique est corrélée aux mutations des sociétés qui la portent.

Jean Clottes, le grand spécialiste de l'art pariétal, parlant du fait religieux, indique que tout changement profond d'une société humaine s'accompagne d'un changement aussi considérable dans les croyances et vérités de celle-ci.

Nous regarderons ensemble si cette assertion se vérifie dans l'Art, qui, de tous temps, exprime ces vérités, émotions et valeurs des sociétés humaines.

Ces mutations, souvent rapides au regard de l'Histoire, amènent à des redéfinitions esthétiques, allant parfois jusqu'à reconsidérer le concept même d'art.

Si elles accompagnent ces grands bouleversements, elles les annoncent parfois.

On s'appuiera sur l'évolution de l'art occidental en relation avec celui des sociétés concernées, brossant une évolution constatée depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

