

nseignante spécialisée pendant 28 ans, j'ai découvert l'aquarelle en 1996 et le modelage à l'école Boulle en 2001.

Très tôt éveillée à la beauté de la sculpture par la proximité du monument aux morts de mon jardin public ou de statues dans ma ville de Dijon, notamment la magnifique Fontaine aux grenouilles de Max Blondat, l'Ours de François Pompon ou le vendangeur de la Place du Bareuzai, j'ai immédiatement ressenti le bonheur de m'exprimer en terre pour y imprimer la vie des personnages que je traitais.

En modelage comme en peinture ou en croquis, la spontanéité de la « prise de notes » me grise et je ne cherche jamais à « idéaliser » le corps humain. Ma démarche consiste davantage à dire subtilement les choses et en toute honnêteté pour en capter la vie, une attitude ou une mimique, voire les sentiments...

Je cherche à rendre perceptible la présence humaine pour restituer l'émotion qui m'habite pendant le travail.

Après une période sur le couple puis le portrait, mon intérêt se porte actuellement sur l'enfance ou la maternité dans diverses techniques.

## Caline MULLER

06 63 23 06 18

Courriel: artscalinemuller@gmail.com

Site internet : <u>calinemuller.fr</u>

