



**D**es volumes et des mots. Des paperolles en farandole  
Une juxtapoméditatif, d'un geste répétitif  
Par la forme, une métaphore, c'est le début d'une histoire,  
Une histoire nouvelle à chaque fois. Elle s'anime là, sous mes doigts.  
La structure doit être solide, pour supporter l'ensemble  
Particules de fleurs, plantes et matière variantes.  
Réutiliser, recycler, lier.  
Recommencer des milliers de fois.  
J'aime ces heures solitaires  
Ces heures où mes doigts dansent Qui ne sont que les miennes,  
Jusqu'à ce que je vous partage ici mon infini  
La tête en l'air, les pieds sur terre.  
Souvent mon esprit s'échappe et m'entraîne ailleurs,  
Des contrées lointaine, imaginaire, ailleurs...  
Je ne suis qu'un maillon de cette chaîne,  
Une partie de ma vie est là  
Dans ces bouts de papier, au bout de mes doigts.

---

**flo GARNIER**  
« Bohème, plasticienne, poème »  
Facebook : <https://www.facebook.com/groups/173709402682839>

