



victripharus 100x100

Face aux œuvres d'**Adèle Bessy**, le visiteur est forcément ébahi en constatant la totale démesure de l'artiste. De véritables grappes « humaines » se bousculent sur la toile, se chevauchent, confrontent leur monstruosité, deviennent centaures, griffons...

L'œuvre prend des connotations culturelles, se rapproche de Bruegel, Bosch, ou Arcimboldo.

Tout se passe comme si, soudainement, les fantômes les plus fous étaient permis, comme si chaque personnage mettait son âme sur son visage, étalait au grand jour ses plaies et ses meurtrissures intérieures. Comme si dames à hennin, gnomes, anges, ou sirènes se livraient de concert à d'interminables bacchanales... Partout, un foisonnement insensé de personnages seuls ou en couples, serrés les uns contre les autres ; des entrelacs d'individus aux fins visages ou au

contraire aux faciès monstrueux, mêlent à leur vie menée avec la plus grande vivacité, une évidente jubilation perverse.

La précision du pinceau de l'artiste, la finesse du détail, l'art de rendre une sensation de velouté, appliquer la matière sans retenue ; puis longuement, figoler, parachever... témoignent d'un talent, d'une précision, d'une patience remarquables. Le tout traité dans les couleurs de brun vert glauques, des ocres violacés souvent morbides, des bruns tirant vers le noir... Une gamme chromatique dont les parfaites harmonies donnent à l'œuvre d'**Adèle Bessy** une dimension poétique qui, mêlée à son imaginaire à la fois obsessionnel et fantasmatique, confèrent à son œuvre une puissance expressive tout à fait originale.

Jeannine RIVAIS
Critique d'Art

Adèle Bessy

Tél. : +33 (0)6 37 99 26 58 / +33 (0)1 39 11 24 31
57, Avenue de Conflans
78260 Achères

eMail : adele.bessy@orange.fr

site internet : <https://www.bessyadele.com>

