



Michel Audiard est un artiste artisan sculpteur autodidacte. À l'âge de seize ans, il monte seul à Paris, s'essaye au dessin et à la caricature à Saint-Germain-des-Prés, puis à la lithographie; mais c'est finalement la sculpture qui retient toute son attention et qui va articuler sa vie.

Il crée sa Fonderie de bronze à la cire perdue en 1978.

Rien n'échappe à cet artiste et tout prend vie entre ses mains.

Sa créativité l'ouvre et le pousse à se réinventer à chaque nouvelle œuvre.

Sculpteur prolifique, il crée des bijoux de quelques grammes à des sculptures monumentales de plusieurs tonnes, en passant par meubles, stylos, art de la table... Ses dernières créations, un Taureau monumental de 2,75m de long et son « Ours, hommage à Pompon » pour le Musée Subaquatique de Marseille reflètent une fois encore l'éclectisme de l'artiste.

80 000 œuvres en 50 ans ! Des pièces uniques en bronze, argent, or et également résine.

Une singularité esthétique de l'œuvre de Michel Audiard, une belle histoire pour chaque pièce unique, une découverte à chaque création, une émotion à partager.

Le processus de fabrication s'inscrit dans une chaîne de positif/négatif, chacune de ses étapes provoque une esthétique sérielle qui participe à la beauté étrange du résultat final.

Un mouvement, un geste, sculpté pour toujours dans le bronze. Encore une fois, car cela paraît capital dans la vie de Michel Audiard, la genèse de cette collection des Ouvres-vin empreintes vient d'une rencontre avec un surdoué des nouvelles technologies, l'inventeur d'Allo Resto, Sébastien Forest, avec lequel il fait équipe sur ce projet.

Sa Fonderie de Rochechouart compte une dizaine de collaborateurs qui l'accompagne dans ses créations, certains depuis bientôt un quart de siècle.

Endroit magique de la genèse de ses œuvres.



Michel Audiard

Fonderie d'Art Michel Audiard
ZA de Chatenay
37210 Rochechouart

eMail : contact@audiard.com

Site internet: <https://www.audiard.com/>

Tél. : 06.09.72.09.78

