



Série « Paradoxes » : Hommage à M.C. Escher

Pour vous emmener dans des mondes imaginaires, j'ai transformé la réalité en mandalas improbables.

La période troublée que nous avons vécu a bousculée nos habitudes en nous privant de liberté.

Quelle trace va-t-elle laisser dans nos esprits et dans nos vies ?

Cette série présente des scènes de bord de mer où la réalité s'est repliée autour de personnages.

Pour la créer, je me suis inspiré des œuvres de M.C. Escher qui a émerveillé ma jeunesse.

Dans un microcosme de vacances, des personnages de dos apparaissent isolés dans leurs propres univers.

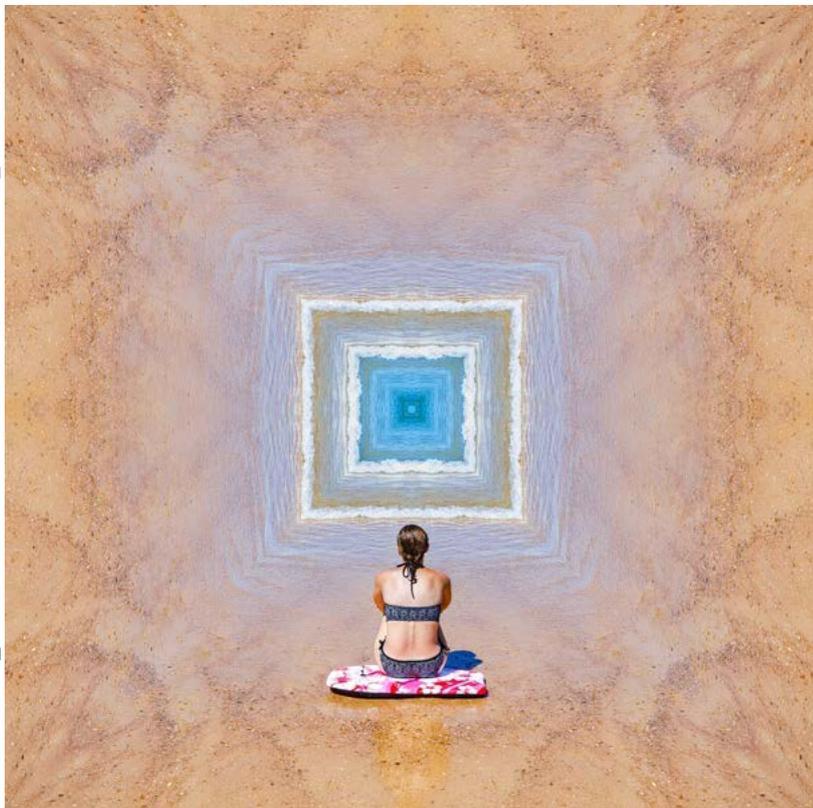
Ils semblent envoûtés par les paysages hypnotiques qui s'offrent à eux.

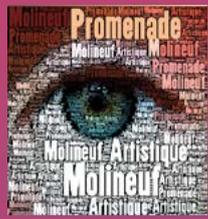
Le jeu nous pousse alors à rechercher les failles dans chacune de ces représentations. Mais la tâche est difficile car elles sont parfaites ... Et cette perfection nous fait plonger dans l'illusion.

Mais que font ces personnages ?
Que perçoivent-ils de leur réalité ?
Où est la réalité dans ces représentations ?

L'absurde a pris place dans ces mondes en mutation bordés de frontières illusoires. N'est-ce pas le propre de tout confinement, même imaginaire ?

On peut être en extérieur tout en étant « enfermé ».
Enfermé dans ses valeurs, ses intérêts, sa bulle, son rêve ou dans sa solitude.

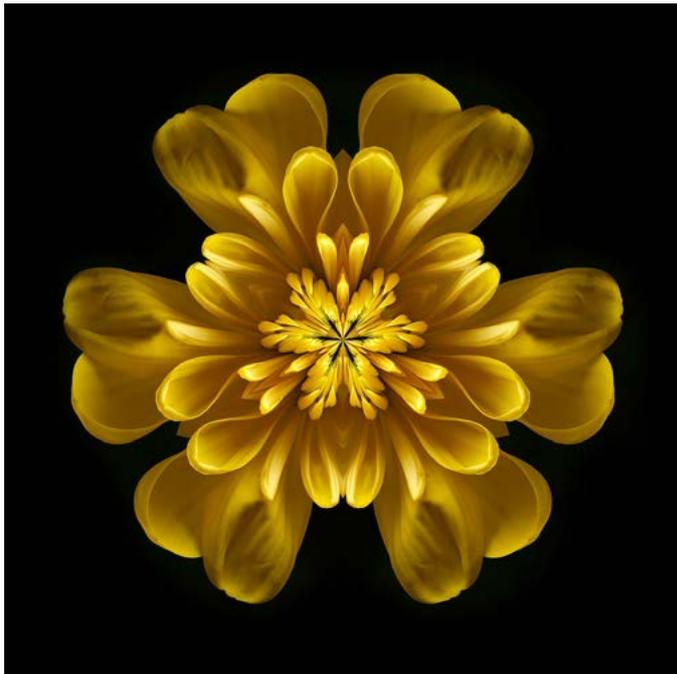




Biographie

Olivier Muhlhoff est photographe plasticien, mais aussi ingénieur-chercheur. Il crée des mondes oniriques à la réalité réinterprétée immédiatement reconnaissables.

Chercheur invétéré, il a commencé la photo à 12 ans. En 2016, il a émergé avec sa série Arborescences composée de portraits d'arbres dans un style impressionniste qui lui est propre. Cette série poétique à la double lecture interpelle et questionne sur les arbres. Elle est basée sur des multiples superpositions qu'il dose savamment. Il la présente maintenant avec 23 formats géants de 3 et 4m de largeur dans les festivals et ses expositions. Il s'est fait une spécialité de ces formats géants qui fascinent les visiteurs.



Pour construire ses séries à l'identité forte, il mène un travail de recherche très technique. Il a choisi d'intervenir radicalement sur ses propres photographies : Il les superpose, les duplique en miroir, les assemble, les découpe et/ou il les étire. Il ne limite pas ses recherches à un seul style ou une seule technique, il prend un malin plaisir à tordre le réel et à explorer de nouveaux territoires.

Il recherche aussi la perfection technique permettant au spectateur de plonger dans l'illusion.

Son crédo : La technique doit se faire oublier au profit de la poésie.

Olivier MUHLHOFF

Tél. : 06 80 18 58 17

Courriel : olivier.muhlhoff@gmail.com

Site internet : <https://muhlhoff.portfoliobox.net/home>

Facebook : <https://www.facebook.com/muhlhoff/>

