



Lydie Belde Moret

Plasticienne - Modeleuse en poésie

Biographie

Lydie Belde Moret est née dans le Loiret en 1964, en plein hiver. Certainement pas dans une rose, seulement rien n'est certain ... Toujours est-il, cette région horticole lui a permis d'explorer le monde végétal. Elle y a entrevu un espace affranchi, pour découvrir cette sève créative qui l'anime.

D'une manière instinctive elle cultivera son champ des possibles.

Les saisons accompagnent ses auscultations chlorophylliennes. De là, les insectes lui donnent un rendez-vous inopiné. L'exploration continue...

C'est tout naturellement que Lydie se tourne vers la création de son univers, à la rencontre d'un cabinet de curiosités et d'une balade poétique.

Le règne végétal sera souvent le pivot de ses assemblages. Après avoir caressé chaque écorce, percé chaque graine caparaçonnée, elle a entendu le bruissement des insectes, dès lors le chant du limbe sera sa boussole et la lignine le fil conducteur de ses créatures hybrides et versatiles.

Présentation

Pour garder au cœur de l'arbre, l'oiseau, il faut être à la fois d'ici et d'ailleurs.

Lydie Belde Moret scrute, observe, en silence du haut d'une branche.

Puis nous confie sa récolte.

Elle la chuchote, puis la souffle au travers du miroir humain qu'est l'objet.

Il y a tout d'abord la finesse des traits et l'élégance du geste qui font apparaître un univers poétique profond, léger et silencieux.

Lydie ancre le mouvement et lui permet d'obtenir des liens. Des passages tissés entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. Ils s'entrelacent, se superposent, se nouent.

Elle rend visible un vocabulaire de formes et d'ombres, auxquelles elle donne vie par une tension qu'elle instaure.

Elle explore les possibles des matières, sans à priori et avec ferveur. Elle expérimente, elle trace, elle coupe.

Ses matériaux sont souples et solides. Le bois, le métal, le papier japonais sont là, chacun à sa place pour la confection d'un jeu sensible et mystérieux, nous parlant du cosmos, au travers d'une histoire banale et authentique Ici, l'homme est à la nature.

Elodie Houël



Lydie Belde Moret

Modeleuse en poésie

37330 Channay sur Lathan

Tél. : 06 25 25 68 40

eMail: lydie.belde@gmail.com

Site internet : www.vince-t-sculptures.com

