



### **J'ai toujours aimé dessiner, peindre et écrire...**

À l'âge de 18 ans, je rentre en Langues Étrangères Appliquées (LEA) à la faculté François Rabelais, à Tours, je sais que les voyages feront partie de ma vie et je m'inscris en même temps aux Beaux-arts de Tours en cours du soir.

En 97 je m'inscris dans un atelier d'art thérapie afin de tenter l'aventure avec l'abstraction qui me fascine et j'expose pour la première fois en 2002, à la demande de la mairie de Montlouis-sur-Loire.

Mon aventure commence...et les expositions s'enchaînent, tout d'abord à Tours et dans la périphérie, puis très vite ailleurs.

À Paris, à l'île de Ré, La Rochelle, Rennes, en Italie, à New-York...

En 2004 je quitte mon travail de salariée afin de me consacrer à la peinture.

### **Engagement envers l'Émotion Authentique :**

Au cœur de ma démarche artistique réside la volonté d'exprimer des émotions pures et authentiques.

Ma peinture n'a rien de conceptuelle, mon inspiration est profondément ancrée dans l'expérience humaine. Les relations, les expériences personnelles, les voyages émotionnels deviennent des sources riches pour mon travail. Chaque toile raconte une histoire, non pas avec des mots, mais avec des nuances et des formes qui évoquent des réponses émotionnelles universelles.

Peintre autodidacte et coloriste toujours passionnée par les couleurs, celles ci continuent de me surprendre. Je les explore depuis 20 ans et les assemble comme une traduction graphique de mes émotions, mes voyages, mes rencontres, de mes découvertes. La couleur et souvent la ligne (pour ne pas dire le carré !) y tiennent une place majeure.

Mon travail se situe dans le courant de l'abstraction géométrique (et parfois lyrique).

Ma peinture est une expression de mes émotions, de façon libre, intuitive et spontanée. Mon processus créatif émerge d'une connexion intime avec le moment présent.

Je tends à n'avoir que peu de limites dans mes recherches plastiques afin d'être au plus près de mon expression personnelle. Je peux ainsi glisser des mots dans mes œuvres, utiliser du papier de soie, du sable, de l'enduit et différents médiums pour offrir différentes lectures, différents voyages aux visiteurs...

**Mon atelier** est un lieu alternatif de création, d'enseignement et d'exposition.

Les cours de peinture et les ateliers en séance unique me permettent de partager ma passion et mon univers à l'atelier.

ALLÉGORIE



(80 X 80)

Sylvie B.



**Sylvie B.**  
Atelier 16 rue du Petit Soleil 37000 Tours  
eMail : [contact@sylvie-b.com](mailto:contact@sylvie-b.com)  
site internet : <https://www.sylvie-b.com>

