



**M**on parcours, c'est l'histoire d'un passionné qui a appris en faisant – et en se trompant !

Dès que j'ai pu tenir un outil, j'ai adoré créer, bricoler, comprendre comment ça marche. Pas de formation officielle pour ça : juste de la curiosité, des essais, des échecs... et cette certitude qu'avec de la volonté, on finit toujours par y arriver. « Quand on veut, on peut » n'est pas qu'un proverbe pour moi, c'est ma façon de vivre.

Tout a vraiment basculé quand j'ai emménagé pour la première fois. Face aux prix des meubles en série – souvent chers pour une qualité moyenne –, j'ai eu un déclic : pourquoi ne pas les fabriquer moi-même ? Des pièces uniques, solides, faites pour durer, et surtout adaptées à mes besoins. Un meuble TV avec des prises intégrées ? Un rangement sur mesure ? J'ai tout conçu chez moi... sauf le lit et le canapé ! (Faut bien laisser quelques défis pour plus tard, non ?)

Aujourd'hui, avec le coût de la vie qui explose, cette approche prend encore plus de sens. Je travaille surtout avec des matériaux de récup' : brocantes, vides-maisons, objets abandonnés parce qu'on n'en voit plus l'utilité. Moi, je les regarde différemment : chaque pièce a une seconde vie possible, il suffit d'un peu d'imagination. Parfois, un simple coup d'œil sur un objet "sans valeur" me donne l'idée d'une création totalement nouvelle.

Mon atelier ? Un coin de la maison familiale à Molineuf, organisé avec les moyens du bord. Pas de machines industrielles ici, juste des outils manuels, de la patience... et beaucoup de sueur ! Je fais avec ce que j'ai, en investissant petit à petit pour améliorer mon espace.

Ma spécialité aujourd'hui ? Les luminaires. Une passion née après mon passage en lustrerie d'art (chez Ombres & Facettes), où j'ai appris à dompter la lumière et les matières. Mais je ne me limite pas à ça : le bois et le métal sont mes terrains de jeu préférés.

Derrière ces compétences, il y a aussi un parcours plus "classique" : une formation en maintenance industrielle (mécanique, électricité, hydraulique...) et des études supérieures en mécanique de précision. Des années en centre d'usinage m'ont apporté une rigueur et des techniques que je réinvente maintenant dans mes créations.

Alors, si vous cherchez des pièces uniques, durables, ou simplement une idée pour donner une nouvelle vie à un objet, parlons-en ! Parce que derrière chaque meuble, chaque luminaire, il y a une histoire... et la vôtre pourrait en faire partie.