



**C**atherine Day, peintre franco-britannique, façonne une œuvre où le silence devient couleur et la lumière, matière. Ses toiles ne décrivent pas le monde : elles l'évoquent, le murmurent, le rêvent. Chaque paysage qu'elle peint semble suspendu dans un souffle, entre figuration et abstraction, comme si la nature elle-même hésitait à se dévoiler tout à fait.

Son pinceau capte les vibrations d'un ciel changeant, les frémissements d'un champ au petit matin, ou les reflets d'un souvenir enfoui. La Bourgogne, où elle vit, devient sous sa main un territoire intime, presque secret, que l'on traverse avec lenteur et émotion. Elle ne cherche pas à imposer une vision, mais à inviter le regard à s'attarder, à ressentir, à se perdre doucement.

Catherine Day

