



XXI^e édition

La Promenade Artistique de Molineuf

Mélanie QUENTIN

Sculptrice et peintre

Après des études de psychologie, elle suit les cours d'arts plastiques de la ville de Paris, s'initie à la lithographie avec Louis Vuillermoz puis entre à l'atelier d'André Del Debbio (Académie Julian).

Son parcours l'amène à s'installer, en 2003, à Barbizon où elle réside et enseigne la sculpture.

Mélanie Quentin travaille autour du thème de l'humain: la femme, le couple ou les figures emblématiques. Son style est figuratif, son modelé est spontané et très en touches. Elle travaille la terre chamottée qu'elle traduit en bronze, matériau qui magnifie ses sculptures et les pérennise.

Ce qu'elle recherche avant tout, c'est exprimer un sentiment, une âme. « Je communique à travers mes sculptures avec celui qui les regarde; je tente de le conduire à réfléchir sur les sentiments que j'ai voulu exprimer et qui trouveront peut-être un écho en lui.



©Etreinte – Mélanie QUENTIN
Tous droits réservés

Plusieurs événements importants ont marqué son parcours :

- en 1998, un reportage lui est consacré sur FR3,
- en 1999, elle crée la sculpture allégorique La Fortune pour la Française des jeux,
- en 2000, elle réalise le monument Mon Oncle commandé par la ville de Saint-Maur-des-fossés et installé place de la Pelouse en hommage au cinéaste Jacques Tati,
- en 2000, elle représente la France et la sculpture au premier Forum International pour la paix des femmes créatrices de la méditerranée sous l'égide de l'UNESCO à Rhodes
- (organisé par la préfecture du Dodécanèse).
- en 2006, elle réalise le monument La Connaissance à la demande de la ville de Sainte-Marie-de-Ré, implanté place des Pleïades devant la médiathèque.
- en 2011, édition d'un livre sur son œuvre (éditions Les Léopards d'or).
- en 2011, sortie d'un DVD en 3D sur son travail (Amélia Films).
- en 2018, sortie de six DVD en 3D sur son travail (Amélia Films).
- en 2024, elle réalise la maquette du monument « DES GLANEUSES » en hommage à Jean-François Millet
- en 2025, elle réalise le monument « Le Don » installé à l'hôpital Robert Debré à Paris.

Mélanie Quentin

Sculptrice et peintre

61 Grande Rue

77 630 BARBIZON

Tél. : +33 (0)6 84 24 35 97

eMail : melaniequentin12@gmail.com

Site internet. : <https://www.melaniequentin.fr>

