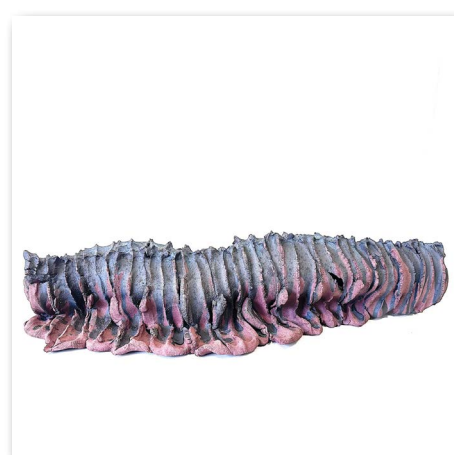
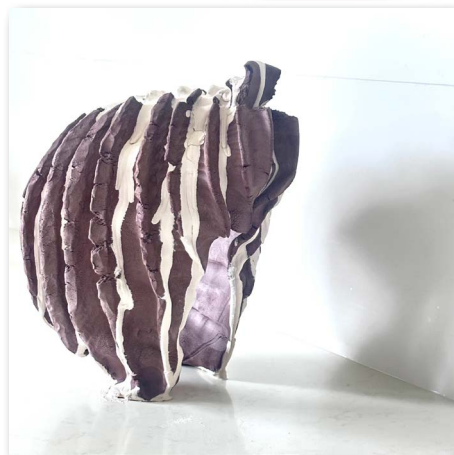


La Promenade Artistique de Molineuf

Olivier PAURD

Sculpteur



©Sculptures– Olivier Paurd
Tous droits réservés

L'art est-il éternel ? rend-il immortel ? qu'est que représenter ?

L'art interroge ; nos représentations, nos relations, notre époque, nos croyances et propose une réponse.

Je vous présente une série de sculptures réalisée sous contraintes.

Pour moi les contraintes sont toujours sources de création.

Pour cette série entamée en 2024 je me suis fixé 2 contraintes :

- un outil : La main
- une matière : le grès.

Ce qui m'intéresse avec ces contraintes c'est que la forme soit l'impression du geste sans outil, sans repentir.

Mon travail interroge les interfaces.

La surface, la peau exprime l'incarnation et par conséquent la désincarnation.

J'ai choisi, pour cette série de travaux, la céramique.

Cette matière permet de sculpter le vide, c'est une matière qui est historiquement utilisée pour créer un vide.

« **le contenant ne fait sens que parce qu'il peut contenir.** »

Les arts et les métiers de la céramique utilisent différentes techniques le coulage, le modelage, la plaque, l'extrusion jusqu'au pressage à haute température.

Mon travail rend hommage à tous ces savoirs.

Olivier Paurd

Tél . : 06 48 06 86 50
eMail : olivier.paurd@sfr.fr
FaceBook : [@olivier.paurd](https://www.facebook.com/olivier.paurd)

